

SPIELZEITABO 22|23

Das Spielzeitabo umfasst alle zehn Produktionen des Abendspielplans an einem Wochentag Ihrer Wahl.

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag I	Freitag II	Samstag	Sonntag
HAUTEVOLEE von Josiane Balasko	Studio	3. Okt. 22	13. Sep. 22	14. Sep. 22	13. Okt. 22	23. Sep. 22	16. Sep. 22	24. Sep. 22	23. Okt. 22
FRANKENSTEIN von Jérôme Junod nach Mary Shelley	Saal	19. Sep. 22	4. Okt. 22	12. Okt. 22	22. Sep. 22	14. Okt. 22	21. Okt. 22	8. Okt. 22	2. Okt. 22
WIE IM HIMMEL von Kay Pollack	Saal	6. Feb. 23	8. Nov. 22	8. Feb. 23	10. Nov. 22	17. Feb. 23	18. Nov. 22	12. Nov. 22	13. Nov. 22
ALTE MEISTER von Thomas Bernhard	Studio	28. Nov. 22	6. Dez. 22	30. Nov. 22	1. Dez. 22	9. Dez. 22	2. Dez. 22	26. Nov. 22	11. Dez. 22
DAS PERFEKTE GEHEIMNIS Komödie von Paolo Genovese	Saal	2. Jän. 23	20. Dez. 22	11. Jän. 23	22. Dez. 22	13. Jän. 23	20. Jän. 23	17. Dez. 22	8. Jän. 23
DIE LABORANTIN von Ella Road	Studio	13. Feb. 23	7. Feb. 23	1. Mär. 23	2. Feb. 23	3. Mär. 23	10. Feb. 23	18. Feb. 23	5. Feb. 23
DER ERSTE STEIN Ein Todsüdentanz von Bernhard Studlar	Saal	3. Apr. 23	21. Mär. 23	12. Apr. 23	30. Mär. 23	31. Mär. 23	24. Mär. 23	18. Mär. 23	26. Mär. 23
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM nach Heinrich Böll	Studio	27. Mär. 23	18. Apr. 23	29. Mär. 23	13. Apr. 23	21. Apr. 23	28. Apr. 23	15. Apr. 23	23. Apr. 23
DIE DREIGROSCHENOPER Ein Stück mit Musik von Bertolt Brecht und Kurt Weill	Saal	15. Mai. 23	2. Mai. 23	17. Mai. 23	4. Mai. 23	12. Mai. 23	9. Jun. 23	6. Mai. 23	7. Mai. 23
UNION PLACE Platz der Nationen Eine kurze Trilogie von Elise Wilk	Studio	12. Jun. 23	30. Mai. 23	7. Jun. 23	15. Jun. 23	2. Jun. 23	23. Jun. 23	17. Jun. 23	11. Jun. 23

Vorstellungsbeginn wochentags 19:30 Uhr | Samstag, Sonntag und Feiertag 19:00 Uhr | Sonntagsabo 16:00 Uhr |

Die dramaturgische Einführung findet jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer statt.

Normalpreis € 222,- | Senior*innen (ab 60 Jahren) € 200,- | Freundeskreis € 198,- | Ermäßigt* € 140,-

*für alle bis 30 Jahre bzw. Inhaber*innen eines Behindertenpasses