

Salzburg, 24. Oktober 2022

Medienmitteilung: „Wie im Himmel“ am Schauspielhaus Salzburg

„Ich bin eigentlich nur hierhergekommen, um zuzuhören.“

Premiere am Do. 03. November 2022

Regie: Robert Pienz

Das Schauspielhaus Salzburg präsentiert eine berührende Erzählung über die Kraft des Gesangs und die Liebe zu den Menschen – ein Chorerlebnis für alle, die das Wunder der Musik gemeinsam erleben wollen.

Daniel ist ein international höchst erfolgreicher Dirigent, seit frühester Kindheit bestimmt die Musik sein Leben. Doch nach einem gesundheitlichen und geistigen Zusammenbruch entscheidet er sich, seine Tätigkeit ruhen zu lassen und ins Dorf seiner Kindheit zurückzukehren. Dort lässt er sich überreden, die Leitung des Kirchenchors zu übernehmen. Im Austausch mit ganz einfachen Menschen findet er wieder zu dem, was Musik eigentlich ausmacht. Zugleich bringt sein Engagement die Dorfgemüter in Wallung, der bisher angesehene Pfarrer sieht sich in seiner Position bedroht und so manches verwahrloste Herz erwacht erneut. Beziehungen und Gewissheiten geraten von Probe zu Probe zunehmend durcheinander... Eine herzerwärmende Geschichte über die Liebe zur Musik und zu den Menschen, aufgeführt in Zusammenarbeit mit der KlangsCala, dem KammerChor des Musikum Salzburg, unter der Leitung des Landeschorleiters des Salzburger Chorverbandes Helmut Zeilner.

„Wie im Himmel“ wird bis 22. November 2022 im Studio des Schauspielhauses gezeigt und im Februar wiederaufgenommen. Alle Termine sowie Infos zum Stück finden Sie unter:

www.schauspielhaus-salzburg.at.

KAY POLLAK

Der schwedische Regisseur Kay Pollak ist seit den 1960er Jahren tätig. Nach einer 18-jährigen Drehpause, in der er sich auf das Schreiben und das Abhalten von Seminaren konzentrierte, kehrte er mit *Wie im Himmel* 2004 zurück zum Kino. Der Film wurde zum Welterfolg und war für den Oscar als bester fremdsprachiger Film nominiert. Lassen Sie sich ebenfalls vom Zauber des Chorgesangs begeistern!

Medienkontakt

Martha Fraunhofer
Presse & Marketingassistenz
Telefon +43 662 8085 11
presse@schauspielhaus-salzburg.at

Wie im Himmel

von Kay Pollak

Premiere: 3. November 2022 | 19:30 | Saal

LENA	Johanna Egger
INGER	Susanne Wende
SIV	Christiane Warnecke
GABRIELLA	Petra Staduan
OLGA	Daniela Enzi
DANIEL	Wolfgang Kandler
STIG	Antony Connor
ARNE	Theo Helm
HOLMFRID	Marcus Marotte
ERIK	Olaf Salzer
CONNY	Hussam Nimr
TORE	Jonathan Zeilner

WEITERE Mitglieder der KlangsCala

Regie	Robert Pienz
Chorleitung	Helmut Zeilner
Bühne & Kostüme	Ragna Heiny
Sound	David Lipp
Licht	Marcel Busá
Dramaturgie	Jérôme Junod
Regieassistentz	Liesa Refflinghaus

Technische Leitung: René Pointner | Licht & Ton: Marcel Busá (Ltg.), Louisa Brunner, Roland Schlager, Martin Zamazal | Werkstatt & Bühnentechnik: Johannes Öhlböck (Ltg.), Mario Bamberger, Victoria Diaz Varas, Robert Hofrichter, Franz Jell, Franziska Lang, Florian Wacht | Schneiderei: Tugce Kömcü (Ltg.), Monika Heigl