

Salzburg, 15. Januar 2024

Medienmitteilung: „Corpus Delicti“ am Schauspielhaus Salzburg

„Glauben und Wissen sehen einander zum Verwechseln ähnlich“

Premiere am Do. 25. Januar 2024

Regie: Tabea Baumann/Jérôme Junod

Juli Zehs Zukunftsvision wird als spannendes Wortgefecht zwischen Staatsgewalt und individueller Freiheit inszeniert.

Ein Mord. Eine Vergewaltigung. Ein Mann, dessen Schuld eindeutig bewiesen ist. Mia Holls Bruder wird verhaftet und verurteilt, nachdem seine DNA am Tatort eines Verbrechens gefunden wurde. Bis zu diesem Moment ist Mia Holl eine Musterbürgerin, die die von Regierung und Gesetz vorgeschriebene METHODE ohne Hinterfragen befolgt. Sie absolviert die staatlich verordneten Sparteinheiten und Ernährungsvorschriften, verzichtet auf Alkohol und Nikotin und glaubt felsenfest an die Unfehlbarkeit der gesetzten Ordnung. Die Beschuldigung ihres Bruders trifft sie wie ein Blitzschlag und ändert alles... Die Beweise scheinen unumstößlich, doch Mia ist vom Gegenteil überzeugt, ihr Bruder ist unschuldig. Um das zu beweisen, muss sie sich einem System widersetzen, das die Gesundheit seiner Bürger über alles stellt, auch über die persönliche Freiheit. Und so beginnt für Mia ein Spießrutenlauf zwischen staatlicher Bevormundung und der verzweifelten Suche nach der Wahrheit.

„Corpus Delicti“ wird bis 11. März 2024 im Studio des Schauspielhauses gezeigt. Alle Termine sowie Infos zum Stück finden Sie unter:

www.schauspielhaus-salzburg.at.

JULI ZEH

Juli Zeh ist eine der erfolgreichsten zeitgenössischen Autorinnen im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus. Ihr Debütroman „Adler und Engel“ wurde in über 35 Sprachen übersetzt. In ihren Werken konzentriert sich Zeh auf die Suche nach Moral und Sinn, und behandelt die Bedeutung des Einzelnen in einer globalisierten und zunehmend gleichgeschalteten Welt. Die Autorin stellt wiederholt die Frage, wie und ob eine Gesellschaft funktionieren kann, wenn sich das Individuum gegen gemeinsam gestützte Normen und Werte stellt.

Medienkontakt

Martha Fraunhofer
Presse & Marketingassistenz
Telefon +43 662 8085 11
presse@schauspielhaus-salzburg.at

CORPUS DELICTI

Juli Zeh

Premiere: 25. Januar 2024 | 19:30 Uhr | Studio

MIA HOLL
DIE IDEALE GELIEBTE | SOPHIE | MORITZ HOLL
HEINRICH KRAMER | ROSENRETER

Magdalena Lermer
Christiane Warnecke
Theo Helm

Regie
Dramaturgie und Regiemitarbeit
Ausstattung
Licht

Tabea Baumann
Jérôme Junod
Ragna Heiny
Marcel Busá

Technische Leitung: René Pointner | Licht & Ton: Marcel Busá (Ltg.), Jakob Bauer, Louisa Brunner, Michael Pucher, Martin Zamazal | Werkstatt & Bühnentechnik: Johannes Öhlböck (Ltg.), Victoria Diaz Varas, Robert Hofrichter, Franz Jell, Maximilian Maierhofer, Daniel Staiger, Florian Wacht | Schneiderei: Monika Heigl (Ltg.), Lili Brit Pfeiffer, Valerie Teufl

Änderungen vorbehalten!