

Salzburg, 12. Februar 2024

Medienmitteilung: „Kleine Geister“ am Schauspielhaus Salzburg

„Ich frage mich, wieso es gute Menschen gibt. Wo doch alles gegen sie steht in der Welt.“

Uraufführung am Fr. 23. Februar 2024

Regie: Sandra Schüddekopf

Sandra Schüddekopf widmet sich in der Uraufführung von Theodora Bauer den komisch-peinlichen Spielarten der österreichischen Korruption.

Urban war für eine große österreichische Partei tätig, deren Spitzenkandidat beste Aussichten auf die Machtübernahme hat. Doch angesichts der vielen schmutzigen Geschäfte, an denen er beteiligt war, entschied er sich für den Selbstmord. Dumm nur, dass er nun in der Hölle gelandet ist und gezwungen wird, als Dämonenlehrling ebendieser Partei zum Wahlerfolg zu verhelfen. Sonst drohen ewige Höllenqualen. Zur Erfüllung seiner Mission bekommt er noch zwei Gesellen, ebenfalls Dämonen in Ausbildung, die mehr Strafe als Hilfe sind – darunter ein Frosch...

Theodora Bauer entwirft eine surreale Satire über die Niederungen der politischen Gepflogenheiten und Verstrickungen hierzulande. Zwischen philosophierendem Teufel, zwielichtigen Hintermännern, kompromittierenden Festplatten und sprechenden Katzen werden österreichische Usancen genüsslich und erschreckend durchgespielt. Ein origineller Auftakt zum kommenden Wahljahr.

„Kleine Geister“ wird bis 21. März 2024 im Saal des Schauspielhauses gezeigt. Alle Termine sowie Infos zum Stück finden Sie unter:

www.schauspielhaus-salzburg.at.

THEODORA BAUER

Die junge burgenländische Autorin hat mit ihrem preisgekrönten Roman *Chikago*, in dem sie die Verwirrungen unter Burgenländischen Emigrant*innen in den zwanziger Jahren schildert, großes Aufsehen bei Publikum und Kritik erregt. Seit 2018 moderiert sie außerdem die *literaTOUR*-Sendung auf Servus-TV. Das Auftragswerk *Kleine Geister* ist ihr viertes Stück.

Medienkontakt

Martha Fraunhofer
Presse & Marketingassistenz
Telefon +43 662 8085 11
presse@schauspielhaus-salzburg.at

KLEINE GEISTER

Theodora Bauer

Premiere: 23. Februar 2024 | 19:30 | Saal

URBAN
GT
PETER
GEORG
VOLANT
KATZE
VULGUS / TOBIAS

Regie
Ausstattung
Puppenbau
Sounddesign
Licht
Dramaturgie
Regieassistentz

Paul Graf
Sophia Fischbacher
Felix Krasser
Soi Schüssler
Florian Stohr
Johanna Egger
Wolfgang Kandler

Sandra Schüddekopf
Agnes Hamvas
Agnes Hamvas und Paul Graf
Rupert Derschmidt
Marcel Busá
Jérôme Junod
Furkan Abdi

Technische Leitung: René Pointner | Licht & Ton: Marcel Busá (Ltg.), Jakob Bauer, Louisa Brunner, Michael Pucher, Martin Zamazal | Werkstatt & Bühnentechnik: Johannes Öhlböck (Ltg.), Christoph Absmann, Victoria Diaz Varas, Robert Hofrichter, Franz Jell, Maximilian Maierhofer, Daniel Staiger, Florian Wacht | Schneiderei: Monika Heigl (Ltg.), Lili Brit Pfeiffer, Valerie Teuffl

Änderungen vorbehalten!