

Salzburg, 9. September 2024

**Medienmitteilung: „Nathan der Weise“ am Schauspielhaus Salzburg**

## **„Wie kann ich meinen Vätern weniger als du den deinen glauben?“**

Premiere: am Do. 19. September 2024

Regie: Jérôme Junod

**In Zeiten interreligiöser Konflikte bringt Jérôme Junod Lessings Hauptwerk auf die Bühne, aufklärerisch, leichtfüßig und hochbrisant.**

Spätes zwölftes Jahrhundert. Der dritte Kreuzzug ist in vollem Gange, Diplomatie alterniert mit Schlachten, der Ausgang ist ungewiss. Die Waffenruhe ist brüchig, Islam und Christentum stehen sich weiterhin feindselig gegenüber. In der Mitte des Ideendramas steht der Jude Nathan, der für religiöse Toleranz einsteht, auch aus einer persönlichen Tragödie heraus. Als sich seine Tochter Recha in einen Tempelherrn verliebt, zeigt er sich dennoch nicht sonderlich erfreut. Gleichzeitig wird er vor Sultan Saladin geladen, der dringend Geldmittel braucht. Und der Patriarch von Jerusalem ist jederzeit bereit, ihn verbrennen zu lassen. Die Lage ist hochgefährlich, Eiferer sind in allen Lagern zu finden, Minderheiten stets bedroht. Bald zeigt sich, dass die Feinde einander wesentlich näher sind als vermutet...

„Nathan der Weise“ wird bis 9. April 2025 im Saal des Schauspielhauses gezeigt. Alle Termine sowie Infos zum Stück finden Sie unter:

[www.schauspielhaus-salzburg.at](http://www.schauspielhaus-salzburg.at).

## **GOTTHOLD EPHRAIM LESSING**

Lessing beschreibt in diesem Grundwerk der Aufklärung, wie schwierig gelebte Toleranz ist, wie sehr Irrtümer und Vorurteile das menschliche Zusammensein verderben können. Sein „dramatisches Gedicht“ ist jedoch undogmatisch, es strotzt vor Humor und Widersprüchlichkeiten, es vermischt die Grenzen zwischen Märchen, Verwechslungskomödie und politischer Streitschrift. Gerade angesichts der interreligiösen Konflikte, die den Nahen Osten und unsere eigene Gesellschaft erschüttern, ist Lessings Blick in Zeiten von abwertenden Gruppenzuschreibungen ein Grund, die Hoffnung in die Menschheit nicht aufzugeben.

### **Medienkontakt**

Martha Fraunhofer

Presse & Marketingassistentin

Telefon +43 662 8085 11

[presse@schauspielhaus-salzburg.at](mailto:presse@schauspielhaus-salzburg.at)

# NATHAN DER WEISE

Gotthold Ephraim Lessing

Premiere: 19. September 2024 | 19:30 | Saal

NATHAN  
RECHA  
DAJA  
AL-HAFI  
SITTAH  
SALADIN  
TEMPELHERR  
KLOSTERBRUDER

Regie  
Ausstattung  
Musik  
Licht  
Dramaturgie  
Assistenz

Olaf Salzer  
Julia Rajsp  
Sophia Fischbacher  
Rene Eichinger  
Kerstin Maus  
Benjamin Muth  
Marvin Rehbock  
Enrico Riethmüller

Jérôme Junod  
Agnes Hamvas  
David Lipp  
Marcel Busá  
Julia Thym  
Aurelia Heintze

Technische Leitung: René Pointner | Licht & Ton: Marcel Busá (Ltg.), Jakob Bauer, Louisa Brunner, Michael Pucher, Martin Zamazal | Werkstatt & Bühnentechnik: Johannes Öhlböck (Ltg.), Victoria Diaz Varas, Robert Hofrichter, Franz Jell, Maximilian Maierhofer, Daniel Staiger, Florian Wacht | Schneiderei: Monika Heigl (Ltg.), Lili Brit Pfeiffer, Valerie Teufl

*Änderungen vorbehalten!*